

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷二百

四十八至
五十

詳校官中書臣陸 湘

員外郎_臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸 湘

謄錄監生臣謝蓮鶚

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百四十八

錢唐倪濤撰

古今書體八十

正始之音下

借協音不借義

夾滌鄭樵

荷之為胡可切負也

如如慮切茅蒐也之為去聲度也

鮮之為上聲少也

燕之為平聲

薄之為必各切迫也

菑側其切田也之為音災

苴七余切麻也之為子餘切包苴也

竟之為音境

旁之為補彭切詩四介旁旁

屯之為徒門切

莫音暮之為模各切又音陌春秋傳德正應和曰莫

召之為音邵

介之為音介副也禮明堂左右介又音幹禮人為侯上

兩個與其身三

番附袁切獸足之為音翻次也音波番番勇也

句之為古侯切又古候切詩敦弓既句

咽之為音淵詩伐鼓咽咽

台音怡我也之為音胎星名又音臺春季孫宿救台

范審讀

調之為徒弔切品調又陟留切詩云怒如調饑

登之為音得春秋得登來

正音征射侯之正也之為去聲

邪琅邪地名之為邪正之邪

追之為丁回切追琢也 徼古堯切之為古弔切邊徼

訃之為栩詩川澤訃訃 說之為音悅

識之為音志 信之為音伸

樊之為音盤樊纓 草之為紀力切急也

殺之為去聲降殺 占之為去聲

甫之為音谷甫田 省昔井切之為所景切

雅今作鴉之為上聲 鳥之為音鳥

瞿九遇切驚也之為平聲戟類

脩脯也之為音卣中尊 肺之為音沛詩其葉肺肺

脫之為音退詩舒而脫脫兮

創音搶傷也之為去聲 予之為音與

委之為於偽切委積 女之為音汝

削之為音肖刀室

箭音簫之為音朔象箭以舞

簿蠶曲之為簿書

平之為辨年切

盛音成之為去聲

索之為生草切

稽之為音啟稽首

鄉之為音嚮

招之為音韶

游之為音流資游也

旋之為音選鐘縣

盟之為音孟盟津

貫之為古患切習貫

栗之為音裂菑栗也

齊之為音咨齊衰

冒之為莫北切貪也

俾之為普計切俾倪

北音佩之為入聲方也

屏之為上聲

兄之為況詩倉况填兮

弁之為蒲官切小弁

縣平聲之為去聲

驕之為許喬切詩載儉歇驕

薦之為音荐詩天方薦瘥

糜糜也之為邱隕切衆也

扃之為上聲春秋我心扃扃

閒之為音閑

耿工迥切光也之為古幸切耿耿憂也

拒之為音矩招拒白帝 振之為平聲詩振振公子

揖之為子入切詩螽斯羽揖揖兮

蟄之為尺卜切詩宜爾子孫蟄蟄兮

紀之為起詩有紀有堂 縱之為平聲

絮之為敕慮切禮毋絮羹

繆之為音穆謚也 紕音屈之為音紕

軒之為音憲禮野豕為軒

隊之為音隊 斤之為紀勤切斤斤明也

舍之為音捨

險之為音儉春秋傳險而易行

王於况切之為平聲 宿之為思宥切星也

要之為去聲 風之為音諷

夏胡賈切中夏也之為胡嫁切冬夏也

鞠毬也之為音麴又音芎鞠窮

卷之為音袞禮三公一命卷又音拳禮執女手之卷然

又起權切冠武也

將之為去聲又七羊切詩將仲子

鬻亦作粥之為音育賣也居六切詩鬻子之閔斯

殿音奠之為丁見切又音店詩民之方殿屎

敦之為都隊切玉敦又都回切詩敦彼獨宿又徒本切

渾敦

肉之為而救切禮寬裕肉好之音而注切豐肉而短

膾凶武切大膾之為亡古切詩則無膾仕音膜詩民雖

靡膾

從之為則庸切從衡七容切從容又音縱又音總禮爾
無從從爾

耆之為音嗜又音底 貉之為音陌狄也又音禡

衰衰經之為楚危切等衰又衰徵

辟必益切君也之為音避又音僻禮負劍辟呬又音弭
止也又音裨禮素帶終辟

厭于鹽切之為于葉切詩厭浥行露又音壓禮死而不
弔曰厭於驗切服也

率捕鳥之具之為將帥之帥亦作率又音律約也

凡此之類並協音不借義者也 右一百三十三

因義借音

琢本琢玉之琢而為大圭不琢之琢音篆

輅本車輅之輅而為狂狡輅鄭人之幣音迓

惡以有惡也故可惡去聲

內以其內也故可內音納

佚夷質切縱也而為佚宕之佚音迭

伯長也而為伯王之伯音霸

幕帷也而為幕覆之幕音覓

憍長也而為覆憍之憍音燾春秋傳如天之無不憍

蓼本紅蓼之蓼而為蓼彼蕭斯之蓼力竹切

錞本金錞之錞音淳而為公矛沃錞之錞徒對切

術邑中道也以其所行故為鄉術之術音遂

嬴秦姓也以其所居故為嬴水之嬴音媯

嘯嘯呼之嘯而為指嘯之嘯音叱

跛跛躄之跛彼我切而為跛倚之跛彼義切

副普遍切割也而為副貳之副

承奉也而為賻承之承音贈

甄吉然切本甄陶之甄而為聲甄之甄音震禮薄聲甄
封本封土之封而為封棺之封音寔禮縣棺而封

齊本齊一之齊而為齊莊之齊側皆切

巡本巡行之巡而為相巡之巡音緣禮始終相巡

推本推與之推而為推挽之推土回切

搏本搏攝之搏徒端切而為搏束之搏除轉切禮百羽
為搏

獻本獻享之獻而為獻尊之獻素何切

衰本雨衣之衰素何切而為衰經之衰音崔

橈本音毳以其義通於橋故又音橋

凡此之類皆因義借音 右二十五

因借而借

難烏也因音借為艱難之難因艱難之難借為險難之

難去聲

為母猴也因音借為作為之為因作為之為借為相為之為去聲

射本射御之射因義借為發射之射食亦切因發射之音借為無射之射音亦律名

斃本厭斃之斃羊益切因義借為斃敗之斃多路切書彙倫攸斃因斃敗之音借為斃墜之斃音徒書惟其斃墜淡

亨音享本饗也因義借為亨飪之亨普庚切因亨飪之
音借為亨嘉之亨

來本麥也因音借為往來之來因往來之義借為勞來
之來音賚

矜本矛柄也因音借為矜憐之矜因矜憐之義借為矜
寡之矜音鰥

適往也因音借為適責之適音謫詩勿予禍適因適責
之音借為適匹之適音敵

參七南切間厠也因義借為參差之參楚金切因參差之音借為參伐之參所金切

邪本琅邪之邪因音借為語辭之邪因語辭之義借為虛邪之邪音徐詩其虛其邪

食本啖食之食因義借為飲食之食音伺因飲食之食借為食其之食音異

費本費用之費因音借為費邑之費音秘因費邑之義借為費氏之費扶未切

崔本南山崔崔之崔子惟切因義借為崔嵬之崔慈回切因崔嵬之音借為崔氏之崔音崔

不本鄂不鞞鞞之不音跌因音借為可不之不音盃因可不之義借為不可之不音弗

填本填塞之填因義借為填壓之填音鎮因填壓之音借為填久之填音塵詩倉况填兮

罷本罷置之罷因義借為罷困之罷音疲因罷困之音借為罷辜之罷鋪逼切禮以罷辜祭四方

質本質幣之質音贄因義借為交質之質音至因交質之音借為形質之質

畜本田畜之畜敕六切因音借為畜養之畜許六切因畜養之義借為六畜之畜許又切

治平聲水也因音借為治理之治因治理之義借為平治之治去聲

乞氣也因音借為與人之乞音氣因與人之義借為求人乞入聲

能奴來切獸也因義借為能鼈之能三足鼈因能鼈之
音借為能事之能音耐又為三能之能音台

凡此之類並因借而借 右四十三

語辭之借

序曰書者象也凡有形有象者則可以為象故有其書
無形無象者則不可為象故無其書語辭是也語辭之
用雖多於主義不立並從假借

之菌也 也陰也 云雲也 思慮也

邪琅邪之地

馬鳶也

惟思也

既小食也

盍覆也

而面毛也

須髭也

蓋草履

斯析也

然燎也

以薏苡實也

矣箭鏃也

為母猴也

居蹲也

且子余切薦几也

諸辨也詩日居月諸

耳人耳也

哉言之間也

兮气也

爾華繁也詩彼爾維何維常之華

乎气也

于气也

旃旆也詩舍旃舍旃

每本音梅原田之貌借為上聲

乃气也

於烏也

已几也

夫本丈夫也借音扶

其箕也

豈鎧也

員物數也音云詩聊樂我員

與授也語辭借平聲 承奉也音懲楚人語辭

唯本上聲乃唯諾之唯借平聲

害去聲災也借音曷詩害澣害否

凡語辭唯哉乎兮于只乃有義他並假借以語辭之類
類虛言難象故因音而借焉 右四十

五音之借

宮本宮室之宮 商本商度之商 角本頭角之角

徵本徵召之徵

羽本羽毛之羽

右五

三詩之借

風本風虫之風

雅本烏雅之雅

頌本顏容之容

右三詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉

右三

十日之借

甲本戈甲

乙本魚腸

丙本魚尾

丁本蠶尾

戊本武也

己本几也

庚鬲也

辛被罪也

壬懷妊也

癸草木實也

右十

子人之子也

丑手之械也

寅臚也

卯牖也

辰未詳本義

巳蛇屬也

午未詳本義

未木之滋也

申持簡也

酉酉也

戌與戊戚同意

亥豕屬也

十日十二辰唯己亥有義他並假借以日辰之類皆
虛意難象故因音而借焉 右十二

方言之借

鮑之為鮑音冑鮑陽縣名

歎之為歎上音觸下徂感切昌歎菖蒲也

覃之為覃上如字下音剡詩以我覃耜

羹之為羹上如字下音即楚地名

咎之為咎上如字下音臯臯陶字

穀之為穀奴走切楚人為乳穀

枹之為枹上必茅切下音桴鼓桴也

敦之為敦音燾禮每敦一几又為敦音彫詩敦弓

右九

雙音並義不為假借

陶 陶冶 臯陶

鷓 都聊切隼類陟交切鷓鷓鷓鴣

駢 徒刀切馬四歲曰駢他彫切馬三歲曰駢

鷓 以照切音遙雉也

杷 補訝切枋也白加切收麥器

榮 永兵切桐也音營屋榮

枸 音苟枸杷也音枸枳枸也

椹 知林切禮射甲草椹實食甚切桑實也

校 古孝切木囚也戶校切木闌也

幅 音福布帛之劑音逼行滕也

慘 所銜切旂幅也七消切頭括髮

禮 音袒袒裼也張彥切后六服有禮衣

被 部委切寢衣也普義切春秋傳翠被豹舄

衿 居吟切領也其鳩切結也

褻 音袖袂也由救切盛服也

凡此之類皆是也 右三十

凡此借類計五百九十八

論急慢聲諧

急慢聲諧者慢聲為二急聲為一也梵書謂二合聲是

矣梵人尚音有合二合三合四成聲者華人尚文惟存
二合詩序曰聲成文謂之音知聲有急慢則發而為文
抑揚合度鏗鏘中節箋釋之家全不及此至於語辭渾
而無別但取言之義不問句中之節故柳宗元極論
語辭之義良繇不知急慢之節所以辭與句不相當如
慢聲為者焉急聲為者焉之應如者與之為諸
而已之為耳之矣之為只者也之為者也者急聲為也
嗚呼之為嗚噫嘻之為嘻者皆相應之辭也

論高下聲諧

音讀附

董正之董亦為督察之督者東董凍督故也改更之更

亦為變草之草者更梗更

去聲

草故也伊之為已

大誥曰已予惟

子小已之為億

易曰億喪貝又曰億無喪有事

伊已意億故也非之為匪

匪之為弗非匪沸弗故也取即盼者攀取盼故也倣類

敬者京倣敬故也翻之為反庸之為用邪之為也之之

為只者並此道也而之為爾爾之為汝汝之為若于之

為於於之為與與之為與

音譽

亦此道也是皆一義之所

起而發聲有輕重耳乃若父雖甫音讀若輔道雖杜老切讀若導禮記大昕音忻讀若希說文孺字音孺讀若孺兮字特一切讀若亭此為音讀之別無非聲之諧也

論諧聲之惑

左氏曰止戈為武武非從止凡止芷齒耻之類從止武從戈從亾從戈見其義從亾見其聲古文歌舞之舞作翬振撫之撫從攷廊廡之廡作庑古並從亾今並從無

於篆文亦從亾則武之從亾又何疑焉若曰武有止戈
義又何必曰偃武乎亾之與止易得相紊左氏所見止
之訛武於六書為諧聲武戈類也武之從亾亦猶戰之
從單音善戮之從麥音六戢之從聃音緝殲之從癸皆聲之諧
也禮記曰祖者且也祖非從且凡置姐之類從且徂祖
之類從且音徂祖無且義凡此之類皆不識諧聲

論象形之惑

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正音征象其形

馬正

征音

以受夫乏以藏矢其義在此或曰反正為𠄎

沔音

𠄎蔽矢短牆也正以受夫𠄎以蔽矢此亦反正為乏之

義邪正之正無所象故正用侯正之正邪用琅邪之邪

並協音而借是為假借之書也韓子曰自營音私𠄎非

自營之意也𠄎於篆文作𠄎象男子之勢故又音烏𠄎

與𠄎同

即了字

故𠄎勢下垂了狀槌上並是象形之文若

乃自營之𠄎與了絕之了並同音而借亦為假借之書

疊古作疊祭肉之積在器也從宜祭器也從晶象積肉

之形疊與豐同意豐亦俎豆之衍也揚雄以疊為古理
官決罪三日故從三日從宜此亦為不識象形者何
用識竒字之多乎能象熊之形許氏謂能熊屬則可矣
又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象艸木益
滋上出亦可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者
也三代之前有左氏韓子三代之後有揚雄許慎猶不
達六書之義况他人乎

論子母

立類為母從類為子母主形子主聲說文眼學廣韻耳
學說文主母而役子廣韻主子而率母說文形也禮也
廣韻聲也樂也說文以母統子廣韻以子該母說文定
五百四十類為字然母能生子不能生今說文誤以子
為母者二百十類且如句類生拘鉤鹵類生臬臬牛類
生胖叛業類生僕僕拘當入手類鉤當入金類則句為
虛設臬當入木類臬當入米類則鹵為虛設胖當入肉
類叛當入反類則牛為虛設僕入人類僕當入臣類則

業為虛設蓋句鹵半業皆子也子不能生是為虛設

夾漈作象類書總三百三十母為形之主八百七十
子為聲之主合千二百文而成無窮之字故去許氏
二百十而取其三百三十也

論變更

對舊作對漢文以言多非誠故去口

隋舊作隨文帝以周齊不遑寧處故去彳

疊舊作疊新室以三日太盛改為三田

馱舊作駟宋明帝以高音唱類禍改而為瓜

形影之影舊作景葛稚川加多于右

軍陣之陣舊作陳王逸少去東從車

厓丘之山三倉合而為厓音

章貢之水後人合而為贛音

荒昏二義元次山謚隋煬帝合而為隳音

鄣火各切本一名分而為高邑者漢光武也

鄭嫌近鄭更為莫幽嫌近幽更而為邠此並唐明皇所

更也

論遷草

雅本鴉字今復有鴉字遂以雅為雅頌之雅後人不知
本音雅字

雇本九鳥之鳥借為雇賃之雇今復有鳥字後人不知
本為雇也

頌本顏容借為歌頌之頌今人見頌知為歌頌之頌而
已安知本是容

泉本貨錢之錢故於篆象古刀文借為泉水之泉今人見泉知為泉水之泉而已安知本為錢字

徐鉉奏俗書譌謬不合六書之體者二十九字

闕

个暮熟捧遨迴腰鳴慾

揀俸影斌悅藝著豎蓑蹟

鬻 黠 麋 池 徘徊 鞦韆 蟲

字音正譌 用說文切

車尺遮切

軻康我切

輔扶雨切

治平聲

濟子禮切

洗蕪典切

洒先禮切

溺而灼切

汶亡運切

浣胡玩切

灑山豉切

泌兵媚切

漚烏侯切

湛他減切

池徒何切

儷平聲

譏此緣切

謾母官切

訂他頂切

諄蒲沒切

宅託何切

柅巨救切

恃時止切

鋪普胡切

錢即淺切

蕩徒朗切

頃去營切

峙直离切

婢便俾切

婦房九切

母莫后切

靄于蓋切

掃蘇老切

在昨代切

燠烏到切

煖况袁切

罷薄蟹切

陸旁禮切

附符又切

酢倉故切

醋在各切

打都捉切

擠子計切

挂古賣切

摘他歷切

搨尼草切

唯以水切

壽直絲切

啞于草切

趨直离切

料洛蕭切

事鉏史切

賈公戸切

号胡到切

號乎刀切

核古哀切

掣自琰切

梭私閏切

盼胡計切

散蘇盱切

盼匹莧切

腥蘇佞切

部簿口切

霸普伯切

孛蒲妹切

曾昨稜切

過古禾切

造七到切

紹市沼切

緯云貴切

紂上聲

繆平聲

館古玩切

劾胡槩切

草自葆切

予余呂切

能奴來切

示音祈

豈苦亥切

弟特計切

探宅舍切

懦人朱切

鬻直追切

鯁以冉切

扣古后切

不方久切

負房九切

旱乎盱切

曠呼盱切

統去聲

篠徒弔切

聚才句切

噫于介切

奈亡運切

簞徒念切

僂胡計切

尿奴弔切

嗑伊昔切

副芳逼切

假古頡字

泉古錢切

創楚良切作瘡非

撼胡感切作撼非

嫵奴困切作嫩非

部位雜記

折艸部

卒衣部

阜古草為阜

嗟言部善

於古文烏字

符合從竹

暮即期字

叩元扣

𠄎元從山

服元從舟

柴擘

拒本𠄎字止部

糕說文從禾玉篇從禾從示

菟說文作𪔐虎部

菟說文無玉篇有

妙本𪔐說文女弦部玉篇𪔐部

乞古气字借入聲

點畫譌舛

卜 角 角

壺 壺

令 令

玉 玉 王 王

缺三十二字

朱子答楊元範有云大有亨享二字據說文只是一字故易中多互用亨如王用亨于岐山亦當為享如王用享於帝之云也字書音韻是經中淺事故先儒得其大者多不留意然不知如此等處不理會却枉費了無限辭說牽補而卒不得其本義亦甚害事也非但易學凡

經之說無不如此獨恨早衰無精力整頓得耳

字學

說文

爾雅

字說

字林

三蒼

吳楚音辨

呂靖韻集

夏侯該韻略

楊休之韻略

周思言音韻

李季節音譜

杜臺卿韻略

玉篇

唐韻

丁度集韻

唐藝文志

音隱

音略

音義

音訓

音鈔

釋音

辨證

辨疑

辨嫌

辨惑

辨字

注辨

論字說

三顧隱客蕭楚

象形

日從口從一陽數

月有盈虧從日而闕之從二而反陰數逆於陽而不得

其正也

田象四口十阡陌之制

卜象龜兆縱橫

古冊

從五畫直下象其枚數有聯綴王

氏只以字為象形非也

乃氣生出之難公羊曰乃難辭也

少象物初出有枝莖

指事

直著其事視而可知也

人目為見

鼻鼻為嗅

兩戶相向為門

兩手下為拜

下古

土木示為社

古社

矢耳為聵

以矢

刀耳為聵

王居門為閨

會意

合文以成其義

言欲其順故口辛

音 愆為言

辛從上古上字從
干為辛口辛為言

止戈為武

力田為男

女帚為婦

人言為信

人為為偽

吏於人為使

反於后為司

后無司則有為

諧聲

本一字以定其體而附他字以諧其聲

江河鶩鴨江河左從水以定其體而諧聲在右鶩鴨右從鳥以定其體而諧聲在左袞裳諧聲在上簾箔諧聲在下園圃諧聲在內徽輿諧聲在外徽三糾繩也故從系從徽省聲若江河以工可字諧聲者取其聲之同母

字也及艸之類從艸木之類從木金之類從金土之類從土而附他字以諧聲者是

轉注

同意相受考老字是此說非也古之人亦文有解釋其意義謂之轉注者本一字更有意義可轉用者有一轉為二聲用者有再轉為三聲用者有至四聲而皆有義者

長本長久字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有

餘故又為長物之長

行本行止字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為周行之行又子路行行之行無義也以聲相近而用之假借也

齊整齊也專一人之意齊如齋音齋故為齊戒之齊齊則適

等而無過不及有調適之意故為酒齊刀劍齊之齊
令又為使令之令

乾卦名陽也故為乾暎之乾

數一二之名有數則可數故又為數往之數有數則密矣故又為踈數之數又音促數畧亦密畧也亦轉注也凡此之類皆聲轉而各有其義故曰轉注

又有本其意特轉聲用之者以女為人妻謂之妻以女

妻人曰女指所載之物統曰載

昨代切不輸爾載

如此類本皆

無其字時人有是語故原其意轉聲而為用也此類字不為假借者本其意故也

假借

本無其事原它事聲意而借用之亦有只借聲而用之者先儒謂令長字是非也

能本獸之軼材者賢能之能借用之

豪本獸之威猛者豪傑之豪借用之俗作毫非正如碧是碧玉之碧玉之碧色者蒼宏血化為碧故碧從石用為碧系之碧與此正同皆假借也

震辟厯也動物亦物之所懼故為地震之震又為震來虩虩之震

須髭也鬚無實用不可無故為須待之須又為須用之
須此類并其聲意借用之也

旃

古人
止語

思

語始卒
之辭

旃旗也指揮之用也故旃為指物之

辭詩曰舍旃舍此也思屬土五行成於土五事成於思
故思為語始卒之辭思樂泮水始語也不可度思卒語
也此類亦當時有是語故為文者原其字義亦因其聲
而用之也不然旃旛皆旗何獨取於旃思私同音何獨
取於思

尊尊彝也又為尊卑之尊即酒尊字古者大酋主酒周
官用此後人始有從木從缶以尊有或瓦木也如刑鼎古
人亦用刑字後人始用釧

雅禽也

俗作
鴉

又為風雅之雅

古凡字
如此

象獸也又為象象之象此類只借其聲用之也

以冰為棚也所以覆夫可以飲抑釋冰忌

古人通
冰字

以麋為湄居河之麋

水草荒
穢處

以來為秣

來年

先儒謂來本瑞麥天所來故用往來之來

非也周以前有來字

易以盍為合以羸為纍此類亦借其聲而已於字無義也又以定為頤麟之定頤頤古人通用

常為棠

棠棣借為常

害為曷

害

彭為旁

匪其彭

居為其

何此類居

皆古人因其聲相近而借用之於字亦無義也所謂六書之體可考見者如此豈盡是會意字字可說哉

爾雅飛類謂之雌雄走類謂之牝牡故雌雄字從佳羽族也鳥短尾總名佳牝牡字從牛毛屬也

書以越字為始語詩以侯字維字為始語楚辭以蹇字
羌字為始語易以若字如字為止語之辭詩以只字且
字為止語楚辭則此字又日居月諸叔善射忌
我員音云皆當時之語為文者借字聲而用之

既聊樂

今所傳六經之文有異於漢儒所傳之文

營營青蠅作營營

勿拜作扒拔也

噬肯作逝肯

衣裳黼黻

音楚五色鮮明

桃之祆祆

平艷東作

西伯威黎

泉陶

臯

顛木有𦉳枿

𦉳木再生條也後人傳寫脫弓字遂作由說者云由枿非也當作𦉳見說文

我興受其退

旁述孱功

是今文有非漢儒所傳之文漢儒所傳之文非孔子之文欲字字而解之可乎

而毛類冬官作其鱗之而訓如孟子而未之見左傳若而人又訓汝而翁又為止語殆而

敦

五音五義

音團聚也詩有敦瓜苦音彫與孳同弓也音對

器也左傳珠盤玉敦又音頓歲在酉曰困敦又都昆切厚也

思

念也

又為于思之思

桑才切

今作慙多髯也

洚

四音一義

音洪音缸音關音絳皆水不遵道也

甌

三音一義

言又上聲去聲皆甄名也

穀書方穀訓祿詩穀則異室訓生穀旦訓善

薰

香草

草葷 臭 同 一 音

古文以赤為尺泰為七皆是借聲用字

古易羝羊觸藩羸其角糸累不能進羸其瓶之義亦然
糸纍其瓶故致傾覆不能上水今之說者未見古本

又如以盍為合彭為旁濡為濡疑皆傳錄之誤濡有衣
袂當作濡

一二三四五六七八九十演而申之至於不可窮詰凡
天地之運行四時之代謝日月星辰之進退九州萬物
之繁夥果不逃其數可以窮變化而行鬼神功用亦大
矣世人皆云倉頡所造而曾不究其旨方伏羲畫卦時

仰則觀天而畫一俯則觀地而畫二中則觀人而畫三
觀四方而得四觀天地之氣交午而得五以至六七八
九十亦莫不然始於三畫分為八卦九六藏於其中則
知此十字非伏羲畫卦時為之不可蒼頡但能因此而
字之如人之字育為之滋長變出他文學者當細考之
不可以常字觀近王荊公留心字學皆為之解釋至此
十字却無贊辭要之如日月星辰十千十二支金木水
火土首目口耳手足山石蟲鳥等正字非聖人不可作

蒼頡體其意以從偏傍而字之耳

雲麓漫鈔

六藝之一錄卷二百四十八

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百四十九

錢唐倪濤撰

古今書體八十一

字鑑

吳郡李仲文編

原序

倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂
為鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉上古之書代莫得聞
蓋世之遐雖有存者而不能論也周禮保氏掌養國子

以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見
上下是也二曰象形象形者畫成其形隨體詰詘日月
是也三曰諧聲諧聲者以事為名取譬相成江河是也
四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰
轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借
假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本
雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大
篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪撝文謂

之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邳程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈逵修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於逵作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以為則歷代諸儒精研箴究寧免闕遺宋紹興間三衢毛晃增註禮部韻略因監韻字畫差謬斟酌古今較裁點畫辨正黜俗特為詳舉以今參之珠

類玉瑕尚存指摘如袞謚之類是也

袞說文从衣公聲增韻从口作袞誤

謚時利切說文行之迹也从言从今从四增韻作謚誤謚音益笑兒

夾漈鄭氏發明六書

可謂備矣然俗字混殺學者罕能留心承謬釅為去真愈遠六書之法遂隱經典之文益差愚不自量雅尚古典本之說文增韻參以諸家字書以說文箴增韻之誤以六書明諸家之失因作字鑑遺諸同志以茲正體施之高文大冊奏章箋表與夫經典碑碣則辭翰俱美偏旁同者不復廣出凡所未盡觸類而長所正之字隨韻

叔入遞互研考

平聲上

一東

叢 徂紅切說文聚也从艸取聲艸任角切草叢生貌
上從四直畫兩長兩短俗作叢

豐 敷中切說文豆之豐滿者从豆象形與豐字不同
豐音禮凡豔之類從豐

隆 良中切說文豐大也从生降聲隸省作隆俗作隆

恩 倉紅切說文多遽恩恩也从心从恩囟古窻字凡
總德蔥驄之類从恩俗作忽忛

充 昌中切滿也上从去音他忽切俗作充

衷 陟隆切方寸所蘊也說文从衣中聲五經文字云
作衷譌

𩇛 祖紅切鳥飛斂足說文从久兕聲久音綏凡駿梭
𩇛艘之類从𩇛俗作𩇛

空 苦紅切說文竅也从穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文从辛重省聲辛音牽俗下从里
誤

筩 徒紅切說文斷竹也从竹甬聲五經文字云作筩
非筩音洞通簫也

瞢 莫紅切說文目不明从竹从目从旬竹音寡旬音
縣凡夢覺覆蔑之類皆从瞢俗作瞢

蒙 莫紅切覆也說文从艸冡聲冡音同上从曰音莫
保切俗作蒙蒙非

二冬

冬 都宗切說文四時盡也下从冫音冰

三鍾

鍾 鍾 並諸容切上酒器又量名从輕重之重下樂器也
也 鍾鼓也从童僕之童

丰 敷容切滿也說文作𠂔草盛貌與怪韻丰字不同
丰音界凡丰邦之類从丰監本作丰誤

从 疾容切說文相聽也从二人今通作從凡籤僉旅

并之類从从

邛 渠容切說文地名从邑工聲與印字不同印音昂
从匕从節

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡冑𡵓之
類从凶與离字上不同俗作凶

四江

逢 皮江切姓也左傳齊有逢丑父从辵从夆夆下江
切與逢遇字不同孟子逢蒙學射於羿當从此正傳

寫作逢誤降絳字與此同

邦 悲江切說文國也从邑丰聲丰音峯五經文字云
从丰作邦者謚

尨 莫江切說文犬之多毛者从犬从彡俗又加犬作
獯非

雙 疎江切偶也說文佳二枚也从雥又持之又古右
手字俗作雙雙

窻 楚江切說文通孔也从穴息聲古作囟象形又作

回如曾會墨黑熏等字从回俗作窓牕

舡 許江切船名與僂韻船字不同船淳緣切佩觿曰
帆舡之舡為舟船其順非有如此者

五支

支 章移切持也分也與屋韻支字異支音撲凡伎豉
妓履歧之類諧聲者从支

枝 章移切說文木別生條也从木支聲俗作朮非枝
古枚字音梅从擊支之支

祇 章移切說文敬也从示氏聲亦作祗與祇祗異祇
音祁神祇从名氏字祇音低祇裯短衣从衣

夂 楚危切行曳足與夂字異夂陟侈切凡夂夏夂夂
夂致憂愛慶履夂夂夂後遑夂之類从夂

匙 常支切說文匕也从匕是聲匕音比俗作匙

垂 是為切說文遠邊也下从土與垂字異垂池偽切
罌也下从缶凡郵唾唾垂之類从垂俗作垂

趨 陳知切說文趨趙友也从走多聲俗以為趨字非

佩觿曰以奔趨之趨為進趨其順非有如此者

卑 班麋切說文賤也从巾从甲少音左與畀畀字異
畀音庇畀音忌凡婢庖婢婢之類从卑

罷 班麋切草名从艸从罷俗下从罷誤

离 鄰知切說文山神獸也从禽頭从内内古踈字俗
下从内作离者誤

羗 鄰知切十豪曰羗說文羗牛尾从羗省从毛上从
午朱之未凡羗羗羗等上與此同俗从牛誤

隨 旬為切說文從也从辵墮省聲上从左从肉五經
文字云作隨誤

糜 忙皮切說文糝也从米麻聲俗下从未誤

粟 民卑切說文周行也詩粟入其阻从四米聲四音
文紡切俗作粟非

羈 居宜切馬絡頭亦作羈上从四音罔俗作羈

羲 虛宜切太昊氏說文氣也从兮羲聲俗下从秀作

羲誤

岐 翹移切山名又旁出道漢張堪傳麥秀兩岐謂一莖兩穗如路岐之二達也左从山俗作歧

奇 渠宜切說文異也从大从可俗作奇餘放此

敫 去奇切不正也說文从支奇聲古作敫亦从支持之支增韻从擊支字作敫敫監本从欠皆誤

歎 於宜切歎辭从欠伸之欠毛氏曰凡由口出者从欠若吹歌歎歎歎是也俗以為傾敫字誤

禕 於宜切美也珍也从示與禕字不同禕后蔽膝也

从衣音晦

宜 魚竒切說文作宐所安也从宀之下一之上多省
聲隸作宜凡誼疊之類从此俗作宜

虧 驅為切缺也說文氣損也从亏虛聲亏古于字虛
音呼下从佳俗作虧虧皆誤

危 虞為切說文在高而懼也从厃自節止之厃魚毀
切已音節俗从辰巳字誤

六脂

佳 朱惟切說文鳥之短尾者與佳美字異佳从人从圭凡奮奪顧應之類从佳上有一點俗作佳

尸 式脂切說文陳也象卧之形凡尼殿屋居尺局赧段屬漏之類从尸左旁有關俗作尸

衰 所追切微也又桑何切說文草雨衣从衣从艹艹而琰切俗作衰

私 相咨切不公也說文从禾么聲俗作私么音同玉篇又音某么甲也凡公篡鬼風之類从么又台能矣

允等字上从吕隸作么音以邱強肱宏等字从巳音
左去法等字从么音祛又弁字說文作弁隸作弁
字牛鳴也从牛象其聲氣从口出又專惠擊表等字
中从么省晉字隸變二么瓜字內象形隸文俱與么
同是乃篆文數體隸變其一

雖 宣佳切設兩辭从虫从唯俗作雖

尼 女夷切孔子字仲尼說文从後近也从尸匕聲匕
音比與尼字不同尼古仁字俗作尼

彝 延知切說文宗廟常器也从系音覓从升持米与
聲与音屬俗作彝

龜 居逵切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形它古
蛇字俗作龜

耆 渠伊切說文老也从老省旨聲音下从甘俗从老
作者耆皆誤

夔 渠惟切說文神魑也如龍一足从夂象有角手人
面之形夂音綏俗中从几誤

頰 渠惟切說文權也从頁夨聲夨音同上从肉監本
从旦夕字誤

貌 頻脂切說文豹屬猛獸也書如虎如貌从豸皃聲
皃偏旁毗字凡槐皃篋等與此同俗作貌

丕 篇夷切說文大也从一不聲又姓左傳有不鄭凡
𠄎𠄎之類从丕俗作平

七之

留 莊持切說文作由東楚名缶曰留隸作留凡𠄎𠄎

膚黈之類義同者从畱偏旁亦作由如盧膚之屬从
由增韻併作畱誤

畱 莊持切說文不耕田也與菑同从𠂔从田𠂔音災
凡菑𦉳𦉴𦉵𦉶𦉷𦉸𦉹𦉺𦉻𦉼𦉽𦉾𦉿之類諧聲者从畱與畱𠂔字不
同而增韻皆併作畱又於鷓字下注云凡从畱者下
从田案說文畱下从田野之田畱𠂔字雖不从田然
隸變與田無異但上从𠂔以別之爾𠂔音川偏旁俗
混从畱𠂔字誤

蚩 充之切蚩尤人名說文从虫出聲出古之字凡嗤
媼之類从蚩與蚩字異蚩音藏俗作蚩蚩誤

絲 新茲切說文蠶所吐也从二系音覓偏旁亦作絲
如聯顯之類是也俗作絲

茲 津之切此也說文黑也从二玄孳滋咳慈从茲與
草茲字異茲音同草木多也上从艸俗作茲

辭 夕茲切說文訟也又文辭也从言从辛言音亂俗
作辞或以為辭讓字誤

辭 夕茲切說文不受也从辛从受受辛宜辭之也籀
文作辭俗作辞楊脩傳以此為文辭字誤

臣 盈之切說文頤也象形凡姬頤宦熙蹟蒞之類从
臣偏旁作臣誤

圮 盈之切說文東楚謂橋曰圮从土从辰己之己與
圮毀字不同圮音語从戊己之己

謀 居之切謀也又邱其切說文欺也从言其聲監本
作謀誤

疑 魚其切說文惑也从予从止从匕夫聲俗下从足
誤

其 渠之切指物之辭从甘从六甘古箕字隸作甘非
甘美字六音基俗作其或下从六皆誤

碁 渠之切說文博碁从木其聲俗作碁

八微

微 無非切細也說文从彳散聲散音同从人从文从
耑省又今作幾微字从此省俗作微微

肥 符非切說文多肉也从肉从己音節俗作肥

幾 居希切說文微也从幺从戍戍春遇切俗作幾

歸 居韋切說文女嫁也从止从婦省自聲自音堆籀

文作婦俗作歸婦

衣 於希切衣服凡衮褱褱褻初裕卒雜之類从衣偏

旁作衣俗作衣誤

韋 于非切熟曰韋生曰草說文从舛口聲口音團舛

古舛字俗作韋或作韋皆非

九魚

於 衣虛切語辭上从出入之入下从二俗作於於

虛 止於切說文作𠄎大𠄎也又休居切空也从𠄎𠄎

聲𠄎古𠄎字𠄎音呼隸作虛亦作虛俗作墟

睢 千余切說文王睢也从鳥且聲或从佳與睢字異

睢音翔規宣佳二切仰目視貌又姓左从目

疋 山於切說文作疋上口不合俗以為匹字誤偏旁

作疋與手足字異凡胥𠄎楚旋旋疎从疋

疏 山於切說文通也从流疋亦聲疋音同非手足字
疎字與此同俗作疏

初 楚居切始也从衣从刀俗作初

豬 專於切說文豕而三毛叢居者从豕者聲五經文
字云从犬作猪者譌

菹 專於切說文酢菜也从艸沮聲或作藟旁从水俗
作菹

鉏 牀魚切說文立疇所用也从金且聲五經文字云

作鋤謠

十虞

于 雲俱切說文作亏於也从亏从一凡虧粵夸跨雲
朽之類从亏隸作于如迂孟釭芋吁吁芋紆汙字等
字从于案偏旁篆文皆从亏至隸變則有从古从今
者皆从其便也

朽 雲俱切浴器禮記出朽又音烏說文所以塗也从
木亏聲亏古于字或書作杵案从亏者古文从于者

鳧 逢夫切說文舒鳧鶩也从鳥几聲几音殊俗以几

案之几作鳧者誤

無 微夫切說文作𠄎亡也从匕無聲今作無毛氏曰

案無本是蕃𠄎字音武借為有無之無變林為四點
非撒火也當作無偏旁蕪廡字从𠄎者今皆从無亦
作无通於无者虛无道也王育說天屈西北為无俗
作无非无音暨既炁等字从之

毋 微夫切說文止之也从女从冫與父母字不同母

从女中有二點象兩乳形凡毒毒之類从母

須 孫趨切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借為所
湏之湏俗作鬚非鬚湏與湏字不同湏火外切佩觿
曰湏爛之湏為斯須其順非有如此韻會別出鬚字
誤

需 孫趨切說文頤也遇雨不進止頤也从雨而聲凡
儒孺之類从需俗作需誤

芻 憲俞切說文刈草也象包束隹之形中从二巾即

草字也俗又加草非

艾 慵朱切擊也上从儿音同凡役設殺發殷聲毅般
之類从艾與艾字異艾音沒唯沒歿字从艾

襦 慵朱切說文短衣也从衣需聲監本从示誤

廚 重朱切說文庖屋也从广封聲广音儼封音樹五
經文字云俗从厂从豆作厨譌

專 芳無切說文草也从寸甫聲與專字不同專音埒
凡輒傳縛溥博膊賻諧聲者从專俗作專

苧 芳無切說文草也从草孚聲與餓芟字不同芟婢
小切下从受經典以苧為餓芟字蓋受轉為孚信之
孚傳寫譌爾增韻以此又音婢小切誤

膚 芳無切皮也此本籀文臚字音力居切今轉為膚
从肉从虜虜音盧从留缶字俗下从胃誤

兪 容朱切姓也說文从人从舟从人音集舟偏旁
作月从音澮隸作二直畫非从刀也俗作俞

十一模

盧 龍都切說文飯器也从皿虜聲虜音同中从留缶
字今作缶俗作中从田作盧誤

鑪 龍都切火器說文方鑪也从金盧聲徐鉉曰俗別
作爐非是

麕 倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作鹿麕皆非

吳 譚胡切說文姓也又郡名从口从夨音仄俗作
吳

蘇 孫租切說文把取禾若也一曰死而更生曰蘇集

韻云俗作甦非是

黏 戶吳切說文黏也从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊 前西切整也說文作𠂔隸作齊凡齋齋齋齋之類
从齊俗作齊偏旁或脫二畫誤

西 先齊切東西之西凡煙湮諶迺茁洒之類从西與
西西二字不同西呼訝切覆覈賈要等字从之唯西
字篆文三體變其一若粟粟字上从鹵音條粟卷

要等字上从𠂔無音覃字上从鹵音虜隸皆作西凡
西西西偏旁各从其類俗書多混

齋 箋西切說文持遺也从貝齊聲俗作齋賣皆非

黎 憐題切黑也說文从黍勹省聲勹古利字黎黎字
上與此同俗作黎

劦 憐題切姓也六書略云裂也从三刀會意與劦字
異劦胡頰切凡荔瑒榻颺之類諧聲者从劦

稽 堅奚切說文留止也从禾从尤旨聲禾音同木之

曲頭非禾黍字與此同俗作稽糝

醢 馨兮切說文酸也作醢以釀以酒从釀酒並省从
皿皿器也五經文字云作醢者俗

磈 弦雞切反戾也莊子婦姑勃磈从谷从奚谷音噓
與谿澗字不同谿从山谷字俗作磈

雋 奚圭切子雋鳥名从佳从中音徹从尙女滑切下
與雋字異雋音吮俗从山从冂作雋誤

攜 奚圭切說文提也从手雋聲雋音同五經文字云

作攜携携皆非

隄 都黎切防也左从阜與堤字不同堤音郎滯也佩
觚曰堤滯之隄為隄防其順非有如此

蹠 杜兮切說文足也从足虍聲虍音斯嗥鳴字與此
同俗作蹄啼

十三佳

鞢 戶佳切說文草履也从草奚聲俗作鞋

十四皆

懷 乎乖切說文念思也从心衷聲衷音同中从眾壞
字與此同俗作懷

乖 公懷切說文作乖戾也从艸而瓜瓜古文別字隸
作乖俗作乖

羴 謨皆切說文瘞也从艸貍聲俗作埋

十五灰

灰 呼回切說文死火餘燼也从火从又又手也火既
滅可以執持俗作灰

回 胡瑰切說文轉也从口中象回轉之形口音韋俗
作回非回古面字

推 他回切盪也又尺佳切从手非从才能字佩觿曰
推有尺佳他回二翻俗別為推其浮偽如此

十六哈

來 郎才切往來中从二人凡齊麥之類從來俗作來
栽 將來切種蒔从木从𠄎𠄎音同从戈才隸作𠄎與
𠄎字異𠄎音尖鐵字从之凡哉栽戴戴等字與此

同俗作哉

才 牆來切才能也說文作才草木之初从一音上貫

一將生枝葉下一地也俗作才

臺 堂來切說文作臺觀四方而高者也从至从出从
高省出古之字俗作臺

十七真

真 之人切說文僊人變形而登天也从匕音化从目
从乚音隱从八所乘載也俗作真真皆誤

珍 之人切說文寶也从王今聲王古玉字今音軫俗

作琮

申 升人切辰名說文作申从臼音掬今文作申凡神

坤電奄曳之類从申唯陳臾二字从古申字

陳 池鄰切列也又姓說文从阜从木申聲申古申字

旁作東與東東字不同東音簡俗作陳

辰 丞真切時也中从二古文上字凡辱脣之類从辰

俗作辰

晨 丞真切說文早昧爽也上从日音掬與晨字異晨
音同房星也上从日俗以晨星為晨早字誤

臣 植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧卧臨官堅
賢之類从臣偏旁俗作臣誤

人 而鄰切奇字作儿凡企企介頁寅黃吳臥飲死
亟咎羗𤑔欠兜兒穴亮禿戍之類从人偏旁亦作儿
虎微从之又作夕增韻云側人也危詹負色角魚等
字所以是皆說文一體隸變不同若全翰幹幹介於

內訥等字上从出入之入俞僉等字从人音集

親 七人切說文至也从見亲聲菜音榛新字與此同
李斯刻石省作親新

秦 慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦
者誤

葬 離珍切說文作葬兵死及牛馬之血為葬从炎从
舛隸作葬凡葬麟之類从葬

鄰 離珍切說文五家為鄰从邑葬聲古作鄰九經三

樣云作隣者譌

幽 卑民切周始封國說文美陽亭即幽也从山从二

豕俗作幽

十八諄

巡 松倫切說文視行貌从辵从聲从川字俗作巡
脣 殊倫切說文口端也从月辰聲俗作唇非唇音眞
驚也下从口

聖 伊貞切說文塞也从土西聲凡煙禋醴鬯澶之

類从聖俗作聖

夤 夷真切說文敬惕也易曰夕惕若夤从夕寅聲又音夷俗上从肉作夤誤

紉 尼鄰切說文繹繩也離騷紉秋蘭以為佩从糸刃聲刃而振切增韻从刃作紉誤

十九臻

二十文

文 無分切說文錯畫也凡產彥虔吝之類从文俗作

文非文音撲

熏許云切說文煙上出也从火从黑隸作熏俗上从
輕重字作熏或作燠皆非

軍拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从覆口字
作軍誤

二十一欣

筋舉欣切說文肉之力也从力从肉从竹竹物之多
筋者九經字樣云作筋譌俗又作筋誤

斤 舉欣切說文作斤斫木斧也象形廣干祿字書云
斤字中當闕俗作斤

堇 渠斤切黏土也凡謹謹勤等从堇偏旁亦作堇漢
難歎从之上从甘音集俗作堇莫

殷 於斤切大也說文从身从殳身音依从反身殳音
殊俗作殷

二十二元

原 愚袁切說文作𠄎水泉本也从皀在厂下篆文作

原隸作原徐鉉曰作源非

表 于元切姓也說文从衣專省聲虫音專下从么省
凡園遠之類从表增韻中从口誤

媛 于元切說文善媛禺屬从虫媛聲徐鉉曰今別作
媛非是俗又為猿皆譌

冤 於表切說文屈也从兔鹿之兔从冫冫音冤俗作
冤

番 符表切說文獸足从采从田采音辨凡翻蟠審播

之類从番俗作番

二十三 覓

覓 胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作
魂則右形左聲也如詞朗崩秋等字說文作晷眼衄
𦉳今從隸變又召字从形在左則為叨含字从聲在
右則為吟字畫稍改則為別字韻書以羣麤蠓蛾之
類或从聲在左在右在上在下皆非正文別為一字
附本字之下皆引經史以證之攷諸集韻但出正字

於下云或書作某疑當時書經史者或从古从俗字
體不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜
從正體

𡗗 烏昆切說文仁也从皿从囚凡溫緼愠蘊之類从
皿俗作𡗗

昏 呼昆切說文日冥也从日从氏省氏者下也會意
或从民作昏凡昏昏婚闇之類从昏增韻於昏字下
云本作緡誤作昏今不敢去又五經文字云本从民

先朝避諱改作昏字案昏从氏省者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氏省於下註云一曰民聲則昏乃或作之字昭然可見偏旁俱當从此二說皆誤

飧 思盪切說文舖也从旦夕之夕从食朝曰饗夕食曰飧增韻作飧誤

髡 枯昆切說文鬻髮也从髟兀聲兀五忽切俗从几案之几增韻下从儿皆誤

尊 粗昆切說文酒器从酋从寸从缶从木者後人所
加五經文字云作尊者譌

屯 徒孫切聚也說文鈍頓等字皆从屯得聲又陟倫
切難也从屮貫一一地也尾曲借為屯聚字鄭氏曰
借協音不借義佩觿以此音迤別出屯為屯聚字誤

二十四痕

二十五寒

看 丘寒切說文睇也从手下目九經字樣云作者者

譌

刊 丘寒切說文剡也从刀干聲俗作千百之干誤

單 都寒切單複之對上从口音喧單又音善姓也俗

書姓作單以別之非也下从卑賤字皆誤

丹 都寒切赤色偏旁作卩凡青彤臚旃之類从丹中

从一點俗作丹

闌 郎干切說文門越也从門東聲東音簡俗从東西

字作闌誤

𦏧 昨干切說文賊也从二戈凡𦏧殘之類从𦏧俗下
脫點作𦏧誤

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀寬聲寬音桓上从竹音寡
下有一點非寬陸字監本从寬作寬誤

拌 鋪官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之拌从手
从半俗作拚

滿 謨官切說文平也从甘音集从兩古兩字中从二

入凡滿瞞之類从滿俗从艸从雨作滿滿誤

謾 謾官切欺也上从日音冒俗从日誤

嵒 多官切說文物初生也上象生形下象其根凡豈
微徵徽等字皆从嵒省上从側山俗作嵒

二十七刪

關 姑還切說文以木橫持門戶也从門絲聲絲音同
下从卩古磳字俗作關關

盼 逋還切大首貌又賜也从肉从分與盼字異盼音

同賦也從日月之月

二十八山

開 古開切說文隙也从門从星月之月俗作間

六藝之一錄卷二百四十九